





సోమవారం, జూన్ 18  
విజయవాడ  
ఉత్త 6-50 స్వాక్షం 6-55 ప్రసార  
సమయం 7 తెలుగు వా 7-15 కాద  
రం (టి) 7-30 మద్రాస్ కలెక్ట  
జనం (టి)  
మొత్తం 1 (టి) 1-80 శీతమండలి (టి)  
40 హిందీ వా 1-50 తెలుగు వా 2

2-10-80 నేటి రాష్ట్ర కమిషన్  
వారి 6-30 నేటి రాష్ట్ర కమిషన్ 6-45  
నాగ్ కుమార్ 6 నాగ్ కుమార్ ప్రకాశ్  
05 ప్రాంతీయ వారి 6-15 గ్రామ  
రాష్ట్ర కమిషన్ ఆంధ్రప్రదేశ్ కమిషన్  
కమిషన్ ప్రాంతీయ వారి 6-45  
కమిషన్ వారి 7-15 ప్రాంతీయ (సహజ  
సహజ) 7-30 వారి ఆంధ్రప్రదేశ్  
వి. సహజీవీ 7-45 ప్రాంతీయ  
కమిషన్ కమిషన్ (మ. వారి కమిషన్  
వారి 8-00 వారి 8-15 గ్రామ కమిషన్

అంబే (హంబంట్లో బయటపెట్టే కొత్త  
పింఛం దాని (హిందీ ప్రసంగం) దాని  
కే. సుజాతావ్యం 9.80 కేరి కేరి  
మనవికర్మ 10 (హంబంట్లో సమాప్తి  
మ (దా హం (సి)  
ఉత్తీ 6.50 హంబంట్లో 6.50 కౌన్సి  
మనవికర్మ 7 వాక్యప్రశ్న 6.50-15  
నిర్మి 7-30 కౌన్సి రామచంద్రన్.  
మన 12 80 కేరికి సమాచారన్ 1-80  
నిర్మి 1-40 హంబంట్లో 1-50 (సి)  
మనవికర్మ 10 (హంబంట్లో సమాప్తి

ది. నా - 2.10 డిజిటల్ విశ్లేషణ  
 సంగీత సమావేశం (హిందీ ప్రసంగం)  
 చి. చలనచిత్రరూపం - 2.40 కృతి  
 తే. 2.60 అంధా సముద్రం కృష్ణ  
 నా. 3.  
 నా. 5 హాస్యాస్థి సంగీతం (8)  
 8.80 సుగమం సంగీతం - 6.05 ప్రాంతీయ  
 9.65 సంగీతం - 7.15 తదితర  
 7.80 సంగీతం - 9.50 సుగమ  
 తే. 9.15 హిందీ ప్రాంత - 9.80 కృ.

శాసనసభ-మొదటి, ఆల్బానియన్  
 సభ-మొదటి 10.30 వరకు  
 ఉన్నది.  
 మ (చాన్ (5)  
 ఉల్ 7 రెండు వా. 7.15 వాడవ  
 (5) 7.20 వ వరకు 8 అంగ వా.  
 ము 12 కాన్స్ట్యూటర్ కన్వెన్షన్  
 2.20 వ వరకు 1 (5) 1-80 అంగ  
 వా. 1.40 (5) 1.50 రెండు వా.  
 (5) 2-10 వ వరకు.

[illegible][illegible]

9-6-15 న. ఎం. గాడి హోటల్ - వేలంపు  
 5-80 గ్రామసేవ తిలంకాబాద్  
 పట్టాభి కేసలయూ. - మహాభారత  
 కేసలయూ. (పసంగం) గీతావళి. పి.  
 వి. కే. శ్రీకృష్ణ 7 రైలుపాద. వా. 7.15  
 గ్రామసేవ: వివరణి-పరమాత్మ గీతావళి.  
 పి. వెంకటేశ్వర్లు - 7-85 నంబూరి  
 కేసలయూ. పట్టాభి (పసంగం. టి. శ్రీమ  
 వి. కే. శ్రీకృష్ణ - 7.45 పి. శ్రీకృష్ణ  
 వి. కే. శ్రీకృష్ణ - 8.80 వేలంపు. 8.45

మధురై నదికి 9 అంగులము దూరము 9.10  
 కుమరాలూ దూరము 9.80 కుమరాలూ 10.10  
 మధురై నదికి 9 అంగులము దూరము 9.10  
 కుమరాలూ దూరము 9.80 కుమరాలూ 10.10  
 మధురై నదికి 9 అంగులము దూరము 9.10  
 కుమరాలూ దూరము 9.80 కుమరాలూ 10.10

పాదాల పరిమాణం	అంగుళాలు	య.	108-0.0
నూతన బంగారం	య.	101-10.0	
మొత్తము	100%	రెడి య.	172-0.0
చిల్లర భర	య.	1-1-1	

**శ్రీ దుర్గ కళ గ**

(581) తా. 1-1 ఎక్కువగా	సహజము	కేసిన్	బేట్యూమ్స్	కృష్ణా నదికి
దేశము	య.	157-1.0		
దేశమునందు	ఎక్కువు	రెడి	లిట్	899-0.0
600(తా.)	రెడి	విలరభర		

లెంకాయనూనె (87)	కామల
బియ్యపు అదనం	
అయిదున్నె	రు. 35-12
ఎం. ఎఫ్. బ్రాండ్ చక్కె	26-8
	రు. 35-12
అ ము దం	
అయిదున్నె (800 కా.)	రు. 28
(2 నూంబి)	
బిట్టె, రిఫైన్ షింగ్	(కలకత్తా)

నాగార్జున  
 శిల్పబ్రహ్మచారి సహా  
 న్యాయార్థ దూది  
 అక్టోబరు వాయిదా ధరలు  
 న్యాయార్థ, కాణ్ 15 :  
 న్యాయార్థ, కాన్ 15 మార్చి 15 :  
 ధరలు శిల్ప బ్రహ్మచారి  
 శిల్ప ప్రారంభ ధర 82.85

శాసన ముగింపు పత్రం 88.20



















**మన నాటకరంగం;**  
**ప్రభుత్వ బాధ్యత**  
(5 వ పేజీ తరువాయి)

కలిగి వుండినది. తరువాతము లయిన స్థాయిలో విప్లవముగా పరిశీలనకు గురైనదిగా ఉండినది.

శ్రీ భావా శక్తి: రచయిని పుష్పింప చేసి భావ మను తన నటనద్వారా కల్పిస్తే రండినదిని శక్తి కలిగివుండవలయును. ఇది శ్రమ, ప్రయత్నము, అధ్యయనము మూడూ విధములు. ఇది రెండు నటన

మనా పీఠము చోటునకు, ఈ నాడే వున్నానో కూరిపోయినది.

సమాచారములకిది తగిన గాఢముల తగిన గాఢముల కదే. ఈ భావములకు నాటక రంగములందుండినాటకు తగిన వున్నాడు. దొరకనీ నాటకమునకు అభివృద్ధియందుకు అనుకూల ప్రభుత్వములేమిది భావములకుంటే. శ్రీ భావా శక్తి: సమాచారములందుండినాటకు అనుకూల ప్రభుత్వములేమిది భావములకుంటే. శ్రీ భావా శక్తి: సమాచారములందుండినాటకు అనుకూల ప్రభుత్వములేమిది భావములకుంటే.

[illegible]

వ్యయమునవ్వయముగా నీవీనే సహజవద్ది  
మీ "అ పక్ష" గా భావించుకొని  
వ్యయమునవి ఎవరయ్యా నూచేరగా  
అనిపిస్తే దానికి చిలువలు పలుకులగా  
స్వచ్ఛమైనవి. నూచి పలుకులగా  
సహాయపడినప్పుడు అందుకేనే ఇటు  
సను అభిముఖుని భావించినట్లు  
అప్పుడు: ఇటు అక్షయమిది  
యందుకు కౌంటిరీయములు. ఇటు పాత  
రంధ్రములకు సహాయము లేనట్లు  
వున్న, నెలుగులకు వినవలయునా

[illegible]

పరిశీలకః కలుడు తోటి కలుల  
 పూత్రుల నాటి రీతులఁ గనుచునువలెనె.  
 తిరుమా పరిశీలక చేయుచునువలెనె.  
 విడియించు లోకముల రిమ్మ ప్రకృత  
 విడియించు లోకముల రిమ్మ ప్రకృత  
 కలెను. నాటకంకమున కలెనె కలె  
 పూత్రా ముదియించు పూత్రా ముదియించు  
 సుఖముల వారి పుత్రుల నాటి సుఖము  
 పరిశీలకః కలుడు తోటి కలుల  
 పూత్రుల నాటి రీతులఁ గనుచునువలెనె.  
 తిరుమా పరిశీలక చేయుచునువలెనె.  
 విడియించు లోకముల రిమ్మ ప్రకృత  
 విడియించు లోకముల రిమ్మ ప్రకృత  
 కలెను. నాటకంకమున కలెనె కలె  
 పూత్రా ముదియించు పూత్రా ముదియించు  
 సుఖముల వారి పుత్రుల నాటి సుఖము

[illegible]

పరిపీఠింపనిది హితుకై త్రిమిత్యులకై  
వారి భౌతిక, మానసిక, నీతి, గతులను  
గమనించి కాలుకరంగమునై చిరిగి  
గలను.

నేటి మన కాలుక వసుమయులు  
రెండు విధములు "అమితాభ్యుదయి"కి  
"రాధాపైవమునై" ముదిరిన వారు అతి  
గూఢమునై వారిచే అభినియత భావి

పదవియుగము. గంధక వాగు దానిని  
 పులిగా పెట్టినది వారి కనుక అది  
 పులివని పేరు. పులిని జలము లన్ని  
 కంటెయియును. పులిను కనుక జలమున  
 జలముగా మార్చినది గాననే వానియ కర  
 తా కి ధ్వనులు కలిగించుకొని నామములు  
 రాజులకును పాదములకును లేదు కా ర గ  
 తానలక పదునవలములేదు కా ర గ  
 తాని అది ప్రభుత్వము నుండి పాద  
 చివర వలెదోకగా, చివరకు కంఠ  
 పాదము జరిగిన రాక్షసు కి నామము  
 రాక్షసునినైనా చేయక తలచియును  
 నామము నవలించిపోయెనని. పుట్ట  
 దినుడు, కై పాదము కలిగించి కేసుర  
 తాని కేంద్ర పాదలక పంపియును పది  
 తియును పుట్టించి పంపియును అంగ

మద్య ప్రదర్శనములను నిషేధించు చట్టమును తీసివేసినందున అతని  
పాటికొరకు నాడు లేవు. ఇదియందొక విలువ గలిగియున్నది. అది కేవలము  
పాటిక కొరకుగావుననే కాదు, ప్రజల ఆంధ్రులకావలయు కష్టమును తీరుచు

---

**ఓ వ ర్త మ - డాబ్బై మన్ కో రు**

సిటీ లెక్చర్ కళా కాలేజి

విలువ : డాబ్బై - దుబాయి కాడ - 3.

[illegible][illegible][illegible]











